

3. История здания Московского университета на Моховой улице. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.msu.ru/culture/mohovayahistory.html> (дата обращения: 10.12.2016).

4. Кулакова И. П. Университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII века. М. : Новый хронограф, 2006. 336 с.

5. Общество любителей Российской словесности. [Электронный ресурс]. URL: <http://olrs.ru/obshestvo.html> (дата обращения: 27.12.2016).

6. Половцев А. В. М. В. Ломоносов и основание Московского университета : [перепечатка статьи с соблюдением норм современной орфографии из: Московские Ведомости. 1905. № 12 (12 янв.)]. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.journ.msu.ru/about/lomonosov/start.php> (дата обращения: 27.12.2016).

Л. Г. Литвинова (Москва)

Материалы нобелевского лауреата Н. Н. Семенова в контексте экспозиции Музея истории Московского государственного университета

В 2015 г. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова отметил очередную юбилейную дату – 260 лет со дня основания. История существования первого российского университета тесно переплелась с историей страны. Каждая эпоха рождала своих выдающихся ученых, их имена навеки вписаны в летопись университетской истории.

Наиболее благоприятные условия для развития науки и подготовки специалистов в Московском университете были созданы после Великой Отечественной войны, когда были введены в строй новые здания. 1 сентября 1953 г. состоялось торжественное открытие Главного здания университета – центрального корпуса всего комплекса Московского государственного университета на Ленинских (Воробьевых) горах. В одной из витрин нашего музея находятся пригласительный билет на это празднование и кусочек красной ленты, которая была торжественно перерезана в тот памятный день. Главное здание МГУ является одной из семи знаменитых сталинских высоток Москвы.

К художественному оформлению новых зданий университета в то время были привлечены известные советские скульпторы и художники: В. И. Мухина, Н. В. Томский, С. Т. Коненков, Е. В. Вучетич и др. [1, с. 126]. Фасады университета украшают 9 монументальных фигур; 12 бюстов ученых установлены вдоль бассейна перед главным зданием. В фойе актового зала размещены мозаичные портреты всемирно известных ученых, начиная с Древней Греции и вплоть до начала XX столетия. Университет должен был стать не просто научным центром, а превратиться, по сути, в Храм науки.

С переездом на Ленинские горы Московский университет получил возможность развивать новые направления в науке: «физику и химию полимеров, высоких давлений, кристаллофизику и кристаллохимию, биофизику, вычислительную математику» [1, с. 127], открывать новые кафедры, лаборатории и создавать научно-исследовательские институты. Тогда же на работу в МГУ были приглашены многие талантливые ученые и преподаватели. Самое новейшее оборудование позволило развернуть целый ряд научных исследований, теснее связать теорию, практику и эксперимент. Традицией Московского университета стала неразрывная связь научного и учебного процессов. Здесь студенты не только обучались выбранной ими специальности, но и вовлекались в научно-исследовательскую работу, становясь младшими коллегами профессора в проводимых им исследованиях.

За годы советской власти из стен Московского университета вышла целая плеяда гениальных ученых, которые благодаря своим научным успехам получили широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом, став обладателями различных международных научных премий. Среди когорты ученых мужей, составивших гордость российской науки, немало знаковых имен, однако в первую очередь в памяти возникают имена лауреатов Нобелевской премии – одной из наиболее престижных международных премий, которая ежегодно присуждается за выдающиеся научные исследования, перспективные изобретения или большой вклад в культуру и развитие общества. Немало обладателей этой премии было и из России, однако мы упомянем лишь тех из них, кто был награжден в советскую эпоху. За этот период времени Нобелевской награды были удостоены восемнадцать ученых, из них одиннадцать человек являлись выпускниками или профессорами Московского университета: Н. Н. Семенов (1956), И. Е. Тамм (1958), И. М. Франк (1958), Б. Л. Пастернак (1958), Л. Д. Ландау (1962), А. М. Прохоров (1964), А. Д. Сахаров (1975), П. Л. Капица (1978), М. С. Горбачев (1990), В. Л. Гинзбург (2003),

А. А. Абрикосов (2003). Семь человек из перечисленных выше получили премию за различные теоретические исследования в области физики (И. Е. Тамм, И. М. Франк, Л. Д. Ландау, А. М. Прохоров, П. Л. Капица, В. Л. Гинзбург, А. А. Абрикосов). Знаковое место в этом ряду занимает фамилия физика-ядерщика А. Д. Сахарова. О нем стоит сказать отдельно.

Выпускник физического факультета Московского университета 1942 г. Андрей Дмитриевич Сахаров (1921–1989) стал первым физиком в мировой истории, получившим диплом Нобелевского лауреата не за достижения в сфере науки, а за общественную деятельность в области прав человека. В 1948 г. ученый был включен в состав научно-исследовательской группы по разработке термоядерного оружия, которой руководил И. Е. Тамм. На протяжении 20 лет Сахаров занимался не только разработкой, но и испытаниями термоядерного оружия в условиях полной секретности. Хотя физик-ядерщик Сахаров и считался «отцом» советской водородной бомбы, однако, начиная с конца 1950-х гг. он стал выступать за сокращение и даже прекращение испытаний ядерного оружия. Занимаясь проблемами влияния излучения на наследственность, Сахаров стал одним из инициаторов заключения Московского договора 1963 г. о запрещении испытаний в трех средах (в атмосфере, воде и космосе).

В 1966–1967 гг. он начинает высказываться в защиту репрессированных граждан. В 1970 г. Сахаров стал одним из учредителей Московского комитета по правам человека. В 1975 г. физику Сахарову была присуждена Нобелевская премия мира со следующей формулировкой: «за бесстрашную поддержку фундаментальных принципов мира между людьми и за мужественную борьбу со злоупотреблением властью и любыми формами подавления человеческого достоинства». За отстаивание прав человека, за осуждение политики советского государства в интервью иностранным газетам Сахаров вместе со своей второй женой Е. Боннэр в 1980 г. был лишен всех государственных наград и выслан в г. Горький, закрытый тогда для иностранцев. Нобелевский лауреат А. М. Прохоров был в числе четырех академиков, подписавших в 1983 г. письмо «Когда теряют честь и совесть» с осуждением антисоветской пропаганды академика А. Д. Сахарова. После прихода к власти М. С. Горбачева чете Сахарова и Боннэр позволили возвратиться в Москву в декабре 1986 г.

Нобелевской премии мира был удостоен еще один выпускник МГУ – Михаил Сергеевич Горбачев (род. 1931). Окончив в 1955 г. юридический факультет Московского университета, он ни одного дня не проработал по специальности. Отказавшись от работы в ставропольской краевой прокуратуре, куда был направлен по распределению,

Горбачев изъявил желание перейти на комсомольскую работу – так началась карьера будущего руководителя советского государства. М. С. Горбачев вошел в историю как единственный президент Советского Союза, который вскоре распался из-за его некомпетентного руководства. Именно за развал огромного многонационального государства, по мнению некоторых политологов, 15 декабря 1990 г. неумелому реформатору Горбачеву, поверившему елейным обещаниям Запада, была присуждена Нобелевская премия мира с аннотацией: «за ведущую роль в мирном процессе, который сегодня характеризует важную составную часть жизни международного общества». И в наши дни, хотя прошло уже более четверти века, продолжают идти горячие споры между сторонниками и противниками проводимой Горбачевым в те годы внутренней и внешней политики. Большинство граждан бывшего советского государства до сих пор не могут ему простить развала СССР, когда в одночасье многие люди вдруг оказались гражданами других стран, потеряв свою Великую Родину, а некоторые даже лишились прав на собственность, имущество и средств существования, превратившись в граждан «второго сорта», особенно в странах Прибалтики.

Среди Нобелевских лауреатов-выпускников МГУ значится и крупнейший поэт и писатель XX в. Борис Леонидович Пастернак (1890–1960), выпускник философского отделения историко-филологического факультета Московского университета 1913 г. В 1958 г. ему была присуждена Нобелевская премия по литературе за роман «Доктор Живаго». Над своим литературным детищем Пастернак трудился девять лет (1946–1955), но ему было отказано в публикации романа на родине из-за его неоднозначного отношения к Октябрьской революции и последующей жизни страны. В 1957 г. рукопись романа была издана на итальянском языке за границей, затем появились издания и на других европейских языках, в том числе и на русском. В Нобелевском дипломе писателя имеется следующая запись: «За выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской прозы». Следует вспомнить, что это было временем «холодной» (идеологической) войны СССР и стран социалистического лагеря со странами Запада и США. В первую очередь именно поэтому власти страны во главе с Н. С. Хрущевым были возмущены решением Нобелевского комитета, поскольку считали роман «Доктор Живаго» антисоветским. Из-за начавшейся травли поэта со стороны некоторых литераторов и официального руководства Союза

писателей, а также из-за угрозы высылки из СССР Б. Л. Пастернак был вынужден отказаться от иностранной премии. Лишь 9 декабря 1989 г., в период горбачевской перестройки, сын писателя смог получить диплом и медаль в Стокгольме.

В зале современной истории Музея истории МГУ представлены портреты всех одиннадцати нобелевских лауреатов. Здесь же размещена и небольшая экспозиция, посвященная выдающемуся физику-теоретику Льву Давидовичу Ландау (1908–1968). Л. Д. Ландау не был выпускником Московского университета, однако на протяжении ряда лет преподавал на физическом факультете МГУ. В 1962 г. Ландау был удостоен Нобелевской премии по физике с формулировкой: «за основополагающие теории конденсированной материи, в особенности жидкого гелия». Нобелевский диплом Л. Д. Ландау с указанной надписью на шведском языке можно увидеть в музейной витрине среди других материалов ученого. Этот подлинный документ является одним из наиболее ценных экспонатов Музея истории.

В этом же зале представлен и комплекс личных вещей первого нобелевского лауреата из МГУ советского времени Николая Николаевича Семенова (1896–1986), который также является и единственным советским ученым, удостоенным Нобелевской премии по химии. Эта высокая награда была присуждена ему в 1956 г. «за исследования в области механизма химических реакций» (вместе с С. Хиншелвудом). В одной из музейных витрин находится парадный костюм Н. Н. Семенова с прикрепленными к нему государственными наградами, среди которых имеются, например: два Ордена Красной Звезды, две Звезды Героя Социалистического Труда, девять Орденов Ленина, Орден Октябрьской революции, Орден Трудового Красного Знамени и др. Здесь же выложены две его монографии: «Цепные реакции» (1934) и «О некоторых проблемах химической кинетики и реакционной способности» (1958). В соседней витрине можно увидеть фотографии, а также дипломы и медали разных зарубежных университетов и академий, которыми был награжден Семенов. Кроме того, здесь представлена и памятная медаль с профилем самого ученого – ее вручают химикам. Но больше всего внимание посетителей привлекает его мантия почетного доктора Оксфордского университета оранжевого цвета с желтыми обшлагами.

После окончания в 1917 г. физико-математического факультета Петроградского университета с диплом первой степени Н. Н. Семенов был оставлен при университете. Со 2 курса под руководством

А. И. Иоффе он начал заниматься наукой, которой решил посвятить всю свою жизнь. Уже в 1927 г. Семенов становится руководителем химико-физического сектора ФТИ, на базе которого в 1931 г. при его участии был основан Институт химической физики АН СССР (вскоре переведенный в Москву). До конца своих дней Семенов оставался бессменным директором этого института.

В 1944 г. он начал преподавать в Московском университете в должности профессора физического факультета. В том же году он организовал на химическом факультете МГУ кафедру химической кинетики, которой заведовал более 40 лет. Н. Н. Семенов считается физико-химиком – одним из основоположников химической физики.

В 1940–1950-х гг. Семенов участвовал в исследованиях в области атомной энергетики. До горбачевской перестройки об этих исследованиях не принято было говорить, в наши дни эта информация стала открытой. Академик Семенов внес огромный вклад в разработку «Атомного проекта СССР», в котором принимала участие большая группа ученых, в том числе и будущие обладатели Нобелевской премии из МГУ. «Атомная бомбардировка Японии возвестила миру о наступлении новой эры» [2, с. 4]. После американской бомбардировки Хиросимы и Нагасаки в августе 1945 г. возникла опасность одностороннего диктата со стороны США, что представляло реальную угрозу для безопасности СССР, которая подтолкнула его к созданию подобного оружия. Разработка отечественного ядерного оружия – «это единственный и уникальный пример в истории создания средств вооруженной борьбы, когда главной целью является достижение условий, делающих невозможным их применение» [2, с. 69]. Сегодня ядерный потенциал России является важным залогом государственного суверенитета нашей страны и предотвращения военных угроз со стороны государств, претендующих на мировое господство.

Список литературы

1. Московский университет за пятьдесят лет Советской власти. М. : Изд-во Моск. ун-та 1967. 759 с.
2. *Чернышев А. К.* Николай Николаевич Семенов – выдающийся ученый и организатор атомного проекта СССР. Саров : ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ», 2012. 79 с.